



ПРАВИЛА ЧЕТВЕРТОГО ЧЕРКАСЬКОГО КНИЖКОВОГО ФЕСТИВАЛЮ

«МОЖНА ВСЕ НАВПАКИ»

Перебуваючи на території фестивалю, Ви погоджуєтесь з цими правилами.

Час роботи Черкаського книжкового фестивалю:

П'ятниця 1 жовтня 2021 року 12:15 – 22:30

Субота 2 жовтня 2021 року 10:00 – 22:30

Неділя 3 жовтня 2021 року 11:00 – 16:00

* час може бути змінено згідно з актуальними карантинними обмеженнями, про що організатори додатково проінформують на сторінках фестивалю у соціальних медіа

Пункт 1

1.1. Кожен відвідувач території Четвертого Черкаського книжкового фестивалю «Можна все навпаки» погоджується з цими правилами фестивалю.

1.2. Кожен, хто не дотримується цих правил фестивалю, може отримати відмову у вході на територію Четвертого Черкаського книжкового фестивалю «Можна все навпаки» або може бути виведений із території фестивалю.

1.3. Місце проведення фестивалю — Черкаська обласна філармонія, вулиця Хрещатик, будинок 196, Черкаси, Черкаська область, Україна.

Пункт 2

2.1. На вході необхідно провести вимір температури тіла за допомогою безконтактного термометра та безкоштовно отримати браслет доступу, який діє усі три дні фестивалю

2.2. У разі самостійного зняття браслета або випадкового його пошкодження Ви можете звернутись до представників фестивалю з проханням замінити браслет, пояснивши причину. Це необхідно для того, щоб організатори змогли передбачити кількість відвідувачів фестивалю згідно з карантинними вимогами

2.3. Ви можете потрапити на фестиваль щодня лише у період роботи фестивалю, що вказаний вище.

2.5. Вікових обмежень на відвідування фестивалю немає. Відвідування фестивалю неповнолітніми особами регулюється законодавством України. Законом забороняється дітям до 18 років з 22:00 до 6:00 перебувати у закладах, в яких проводиться діяльність у сфері розваг, та закладах громадського харчування, якщо їх не супроводжує хоча б один з батьків або інший законний представник дитини.

2.6. У разі отримання вхідних браслетів, їхні власники зможуть заходити на фестиваль без черги на їхню видачу.

\

2.7. Організатор має право перевірити особу відвідувачів фестивалю при вході на територію. До документів, що посвідчують особу, належать: паспорт, посвідчення водія або свідоцтво про народження у паперовому вигляді або у застосунку Дія.

2.8. Відвідування фестивалю означає Вашу автоматичну згоду на всі види фото- і відеозйомок Вашої персони і публічне використання цих матеріалів організаторами без отримання додаткової згоди з Вашого боку.

Пункт 3

3.1. На територію Фестивалю не допускаються відвідувачі:

- у стані алкогольного, токсичного, наркотичного чи інших видів сп'яніння;
- підозрювані у вживанні або розповсюдженні наркотичних, токсичних, психотропних чи інших видів речовин, що впливають на фізичний або психічний стан;
- які вживають алкогольні напої біля входу на територію фестивалю;
- які агресивно поведуться стосовно інших гостей і/або персоналу фестивалю;
- підозрювані в скоєнні протиправних дій стосовно інших відвідувачів фестивалю, персоналу або власності фестивалю, а також майна Черкаської обласної філармонії;
- які створюють дискомфорт іншим відвідувачам (на розсуд охорони);
- які порушили або відмовляються виконувати ці Загальні положення та умови;
- які порушили правила поведінки в громадських місцях, а також чинне законодавство України.

Пункт 4

4.1. Контроль доступу на територію фестивалю здійснюється відповідно до чинного законодавства України.

4.2. Проносити на територію фестивалю заборонено:

- зброю, колючі та ріжучі предмети, газові балончики;
- скляну тару;
- вибухові та легкозаймисті речовини, піротехніку, аерозолі;
- рації;
- дезодоранти і парфуми;
- алкоголь, наркотичні, токсичні та психотропні речовини;
- будь-які інші предмети, що можуть становити загрозу для відвідувачів фестивалю (парасольки, штативи, великі стедіками, лазерні указки тощо). Співробітники служби безпеки вирішують, які з них становлять загрозу для інших відвідувачів, учасників та організаторів фестивалю;
- банери, що містять дискримінаційні та/або провокаційні тексти або вирази, які можуть призвести до конфліктних ситуацій і травм;
- будь-які літаючі, повітроплавні, вертикально-підймальні пристрої і механізми, в тому числі, але не без винятку: квадрокоптери, повітряні кулі, китайські ліхтарики, повітряні змії тощо.

Пункт 5

5.1. Категорично заборонено:

- кидати сміття в не призначених для цього місцях;
- створювати травмонебезпечні ситуації або завдавати шкоди собі і навколишнім;
- кататися на велосипедах, сигвеях, скейтбордах і роликах, щоб уникнути травматичних ситуацій;
- вживати на фестивалі наркотичні, токсичні, психотропні чи інші види речовин;
- завдавати шкоди майну Черкаської обласної філармонії, видавців і організаторів фестивалю;
- виносити майно організаторів фестивалю, а також майно Черкаської обласної філармонії та видавців за межі території;
- входити і перебувати у службових приміщеннях, в т.ч. заходити на backstage зону сцен без наявності спеціального акредитаційного бейджу, який надається організаторами;
- фотографувати артистів зі спалахом;
- кидати будь-які предмети в бік сцени й артистів; блокувати входи і виходи;
- порушувати будь-яким чином правила поведінки в громадських місцях, зокрема вимоги чинного законодавства України.

Пункт 6

6.1. Організатор може змінити дату проведення або програму фестивалю.

6.2. Організатор не несе відповідальності: за травми і нещасні випадки, пов'язані з порушенням цих Загальних положень та умов; за речі, залишені без нагляду; за автівки, припарковані на парковці Черкаської обласної філармонії та поряд з нею.

Пункт 7

7.1. Повністю заборонено розповсюджувати рекламну продукцію на території фестивалю або біля неї без дозволу Організатора. З приводу рекламних інтеграцій на фестивалі Ви можете звертатися на пошту pr@cbf.org.ua та до організаторів фестивалю.

Пункт 8

8.1. Організатор має право скасувати або відстрочити Черкаський книжковий фестиваль у разі форс-мажорних обставин. Форс-мажорні обставини містять, але не обмежуються: терористичними атаками, несприятливою погодою, страйками, пожежами, війнами, втручанням держави, пандемією.

Пункт 9

9.1. Будь-яка фізична особа фактом відвідування території проведення фестивалю, надає Організатору та його партнерам, свою Згоду на проведення його (та/або його підопічних – малолітніх, неповнолітніх тощо осіб, які відвідали фестиваль) фото- та відеозйомок для проектів Організатора та його партнерів, що будуть здійснюватися в рамках проведення фестивалю на території Черкаської обласної філармонії, вулиця Хрещатик, будинок 196, Черкаси, Черкаська область, Україна, з 01.10.2021 року по 03.10.2021 року (включно), з метою створення фотографій та аудіовізуальних творів.

9.2. Організатору та його партнерам дозволяється використовувати отримані у результаті фото- та відеозйомок відповідні фотографії та/або аудіовізуальні твори, що містять зображення фізичних осіб-відвідувачів території фестивалю, без обмеження строку з дня проведення відповідних фото- та відеозйомок на території всіх країн світу у будь-якій формі та будь-яким способом, включаючи, але не обмежуючись, наступними способами в тому числі: використовувати фотографії та/або аудіовізуальні твори для створення рекламних та/або інформаційних матеріалів на підтримку будь-яких проектів Замовника та/або його партнерів, включати такі отримані фотографії та/або

аудіовізуальні твори до складу інших творів (в тому числі фотокниг, документальних та/або художніх фільмів, передач (в тому числі телевізійних), рекламних, спонсорських та/або анонс роликів, афтермуві роликів фестивалю тощо), опубліковувати фотографії та/або аудіовізуальні твори на будь-яких матеріальних носіях; оприлюднювати фотографії та/або аудіовізуальні твори, тобто публічно сповіщувати їх, демонструвати та публічно показувати невизначеному колу осіб, повторно оприлюднювати вказаним способом; відтворювати фотографії та/або аудіовізуальні твори без обмеження тиражу; копіювати фотографії та/або аудіовізуальні твори; подавати фотографії та/або аудіовізуальні твори до загального відома публіки таким чином, що її представники можуть здійснити доступ до фотографій та/або аудіовізуальних творів з будь-якого місця і будь-який час за їх власним вибором; розміщувати фотографії та/або аудіовізуальні твори у мережі Інтернет; використовувати фотографії та/або аудіовізуальні твори з метою рекламування та популяризації будь-яких проєктів Організатора/або його партнерів, в тому числі товарів та послуг Організатора/або його партнерів.

9.3. Фізична особа, фактично відвідавши територію проведення фестивалю гарантує Організатору та його партнерам, що використання фотографій та аудіовізуальних творів, що містять її зображення (та/або зображення його підопічних – малолітніх, неповнолітніх тощо осіб, які відвідали фестиваль) на вищезазначених умовах не буде порушувати будь-які її права, в тому числі особисті немайнові права, та не буде відкликати наданий згідно з цими положеннями дозвіл.

Пункт 10

10.1. Акредитація на фестивалі відбувається за допомогою акредитаційних бейджів, що надаються організаторами фестивалю.

10.2. Акредитаційні бейджі поділяються на два типи:

10.2.1. «Обмежений доступ | Limited access» - дозволяє власнику бейджу відвідувати усі події фестивалю, окрім адміністративних приміщень та зони Backstage та використовується виключно для покращення ідентифікації його власника відвідувачами фестивалю

10.2.2. «Повний доступ | Full access» - дозволяє власнику бейджу відвідувати усі події фестивалю, а також адміністративні приміщення та зону Backstage, додатково використовується для покращення ідентифікації його власника відвідувачами фестивалю

10.3 Організатори фестивалю залишають за собою право вилучення акредитаційного бейджу на власний розсуд, зокрема у разі порушення цих Правил

10.4. Дизайн акредитаційного бейджу затверджується Організаторами фестивалю безпосередньо перед його проведення для забезпечення конфіденційності та може змінюватися під час фестивалю у разі настання непередбачуваних обставин

10.5. За необхідності додатково до акредитаційних бейджів може надватись контрольний браслет, який стає невід'ємною частиною акредитаційного бейджу

Пункт 11

11.1. Організатор має право змінювати і доповнювати ці правила фестивалю будь-якої миті на власний розсуд.